

# Program

1. Kis kece lányom (My little "kece" daughter)  
Hungarian folk song variations
2. Two pieces composed by Nguyen Bao Long  
- *Destiny*  
- *Heart beats*
3. Repülj madár, repülj (Fly bird, fly)  
Hungarian folk song variations
4. Two pieces composed by Nguyen Bao Long  
- *Điệu nhảy của Quý*  
- *Giao Thoại*
5. Summertime - variations
6. Érik a szőlő (Grapes ripen)  
Hungarian folk song variations
7. Este a székelyeknél (Evening in the village)  
Jazz adaptation of Béla Bartók's piece
8. Finale – Autumn leaves

NHẠC VIỆN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  
HCMC CONSERVATORY OF MUSIC

TỔNG LÃNH SỰ QUÁN HUNGARY TẠI TP. HCM  
CONSULATE GENERAL OF HUNGARY IN HCMC



## RECITAL **JAZZ** CONCERT



20:00

22.11.2019

Nov 22th 2019

Địa điểm (Venue): Phòng Hòa Nhạc - Nhạc Viện TPHCM - 112 Nguyễn Du, Q1, TP. HCM  
Concert Hall HCMC - 112 Nguyen Du Street, Dist 1, Ho Chi Minh City

Hotline: 0908 506 656 - 0913 717 803

Giá vé (Ticket price): 200.000 VND - 100.000 VND - 50.000 VND



Verebes Erno

Verebes Erno was born in Senta (Yugoslavia) in 1962. From 1980 -1984 he studied at the University of Novi Sad, Faculty of Technology, and Music Academy in Sarajevo (Yugoslavia), Composition Department from 1984-1989. After that, he continuously studied at Franz Liszt Academy of Music, Budapest (Hungary) – postgraduate studies (1991 -1992).

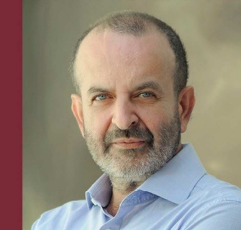
Verebes Erno has been considered as a composer as well as a writer. His main musical works can be included as Tangents – rondo for chamber orchestra and female choir, There are regions – chorus items for Sándor Kányádi's poems, Psalmus inter nos – cantata, Mary's lament – for chamber orchestra and choir, Seditious – for solo cello, Laura calls – for solo flute, Equus – four movements for string quartet. He wrote film music for the screenplay of Géza Szöcs: Liberté '56 (director: Attila Vidnyánszky, 2006), and often plays together with his brother, Verebes György.

With his several impressive achievements, he has been awarded the Niš Choir Festival Award – Kányádi: There are some regions (1997), Hungarian Theatre Critics' Award (Sardaffas, the witch 2001), Festival of Hungarian Professional Theaters beyond borders, special prize (Sardaffas, the witch 2001), Hungarian Art Award (2010). Since 2013, he is the Leading Dramaturge of the National Theater in Budapest, Hungary, and membership of Hungarian Dramatic Round Table.

Veremes Erno sinh tại Senta (Yugoslavia) năm 1962. Từ năm 1980-1984 ông theo học tại Đại học Novi Sad, khoa Công nghệ, và Nhạc Viện Sarajevo (Yugoslavia), khoa Sáng tác từ 1984-1989. Sau đó, ông tiếp tục theo học tại Học viện âm nhạc Franz Liszt, Budapest (Hungary,) chương trình Sau đại học (1991-1992).

Veremes Erno được xem như một nhà soạn nhạc đồng thời cũng là nhà viết sách. Các tác phẩm âm nhạc chính có thể kể đến của ông là Tangents - rondo cho dàn nhạc giao hưởng và giọng nữ, There are regions - nhạc chủ đề cho tập thơ của Sándor Kányádi, Seditious - cho cello solo, Laura calls - cho flute solo, Equus - 4 chương cho tứ tấu dây. Ông còn sáng tác nhạc phim cho vở Liberté '56 của Géza Szöcs (đạo diễn Attila Vidnyánszky, 2006), đồng thời thường xuyên biểu diễn cùng anh trai của mình, Verebes György.

Với những thành tựu ấn tượng của mình, ông đã được trao các giải thưởng Niš Choir Festival Award - Kányádi: There are some regions (1997), giải thưởng bình chọn bởi Các nhà phê bình phim Hungary (Sardaffas, the witch 2001), giải đặc biệt tại Liên hoan phim chuyên nghiệp không biên giới Hungary (Sardaffas, the witch 2001), giải thưởng Nghệ thuật Hungary (2010). Từ năm 2013, ông là trưởng biên soạn tại Nhà hát quốc gia Budapest, Hungary, đồng thời là thành viên của Hội phim ảnh Hungary.



György Verebes

György Verebes was born in Senta – Voivodina in 1965. After finishing chemistry technical school in 1985, he became a student of the graphics department at the Hungarian College of Fine Arts under the instruction of Károly Raszler and Imre Kocsis. He has been dealing with painting since 1988.

He makes illustrations for books, works on stage designs and interior designs. Since 1990 he has been an active musician in some jazz and world music bands as a founding member, pianist and composer also making musical scores for theatre plays. From 1997 to 2003 he worked as the art director of an advertisement graphics studio, and between 1998 and 2002 he was the art director of the Lurdy Gallery. He has been living at the Artist Colony in Szolnok, acting as the art manager of the Colony since 2003. Between 2007 and 2011 he also worked as a teacher at Secondary School of Art and Design in Budapest. Besides his activity as a painter, he regularly publishes articles and essays.

He has been a member of the Old Artist Colony Cultural Association of Szentendre since 2011, and regularly participates in art camps in Hungary and abroad. He is a conceptual inventor and founding member of the Szolnok Art Society. In 2013 he was elected member of the executive board of "the Day of Hungarian Painting" Foundation, and later, in 2017 he was elected for the Chair of the same board. In 2017 he was awarded Munkácsy Mihály Prize as a recognition of his professional achievements.

György Verebes sinh tại Senta - Voivodina năm 1965. Sau khi hoàn thành chương trình học tại trường kỹ thuật hóa học năm 1985, ông trở thành sinh viên thuộc khoa Đồ họa, Trường trung cấp nghệ thuật Hungary dưới sự hướng dẫn của giáo sư Károly Raszler và Imre Kocsis. Ông còn tham gia học hội họa từ năm 1988.

Ông vẽ hình minh họa cho các đầu sách, thiết kế sân khấu cũng như thiết kế nội thất. Từ năm 1990, ông hoạt động tích cực trong một số ban nhạc jazz và ban nhạc thế giới với tư cách là thành viên sáng lập, nghệ sĩ piano, nhà soạn nhạc cho các vở kịch. Từ 1997 đến 2003, ông làm giám đốc nghệ thuật của một studio đồ họa quảng cáo, và từ năm 1998 đến 2002, ông là giám đốc nghệ thuật của Phòng trưng bày Lurdy. Ông đã sống và làm việc với tư cách là người quản lý nghệ thuật tại Artist Colony ở Szolnok năm 2003. Từ năm 2007 đến 2011, ông cũng là giáo viên tại Trường Trung học Nghệ thuật và Thiết kế ở Budapest. Bên cạnh hoạt động là một họa sĩ, ông thường xuyên xuất bản các bài báo và bài tiểu luận.

Ông là thành viên của Hiệp hội văn hóa Old Artist Colony của Szentendre từ năm 2011, và thường xuyên tham gia các trại nghệ thuật ở Hungary và các nước khác. Ông cũng lên ý tưởng và là thành viên sáng lập Hiệp hội nghệ thuật Szolnok. Năm 2013, ông được bầu làm thành viên ban điều hành của "Ngày hội tranh Hungary", và sau đó, năm 2017, ông được bầu vào vị trí Chủ tịch điều hành. Năm 2017, ông được trao giải thưởng Munkácsy Mihály như một sự công nhận thành tích chuyên môn của mình.

Nguyen Bao Long

Nguyen Bao Long is a lecturer of the saxophone, trumpet and wood of the Hanoi United Nations International School from 2007 to present. He is a member of Hong Kong Wind Philharmonic (HWP), Vietnam National Symphony Orchestra (VNSO), Asian Youth Orchestra (AYO).

He is a leader, co-editor, and producer of Jazz Serial – SUNRISE JAZZ CONCERT. Sunrise Jazz Concert has made success as well as popular through programs like Sunrise I, II, III. The Sunrise I – Yellow Nite Concert was at Hanoi Opera House, Sunrise II at Ho Chi Minh Opera House, Sunrise III had been awarded the best show of 2011 by Hanoigrapvine.

Bao Long has had participated in the European Jazz Festival 2005, 2006, Yamaha Jazz Christmas Night 2010 with Yamashita Yosuke, and Yamashita Yosuke Birthday Concert 2012. From April 2013 to recent, he has been producing concerts with the title as "JumpforJazz" to help people who have difficulties approaching Jazz. The Jump project for Jazz established in 2013, has provided a space for playing, learning and exploring for many Jazz artists.

Nguyễn Bảo Long từ 2007 đến nay anh là giảng viên bộ môn Saxophone, Trumpet và kèn gỗ của Trường quốc tế Hà Nội. Anh còn là thành viên Dàn nhạc kèn Hong Kong (HWP), cộng tác viên của Dàn nhạc giao hưởng Việt Nam (VNSO), Dàn nhạc trẻ Châu Á (AYO).

Anh là trưởng nhóm, đồng biên tập và là nhà sản xuất chương trình Jazz Serial - SUNRISE JAZZ CONCERT. Hòa nhạc đã rất thành công và được công chúng biết đến qua các chương trình như Sunrise I, II, III. Yellow Nite Concert tại Nhà hát lớn Hà Nội là Sunrise I, Sunrise II tại Nhà hát thành phố Hồ Chí Minh, Sunrise III được trao giải chương trình hay nhất 2011 của Hanoigrapvine.

Anh đã tham gia Liên hoan nhạc Jazz Châu Âu 2005, 2006, tham gia Yamaha Jazz Christmas Night 2010 với Yamashita Yosuke, Yamashita Yosuke Birthday Concert 2012. Từ tháng tư 2013 tới nay, anh sản xuất chương trình hòa nhạc mang tên JumpforJazz với mục đích giúp đỡ những người có hoàn cảnh khó khăn được tiếp cận và biểu diễn nhạc jazz. Dự án Jump for Jazz ra đời năm 2013 đã mang lại không gian chơi nhạc, học hỏi và khám phá cho rất nhiều nghệ sĩ nhạc jazz.

